

5 aprile 2017

Verso San Damiano... (2)



Nel ciclo degli affreschi della Basilica Superiore, troviamo raffigurati da Giotto i principali momenti della vita di San Francesco.

Quando avremo modo di entrarvi, potremo fare alcune considerazioni trovando con gli occhi alcuni colori che vogliono sottolineare un "prima" e un "dopo" nella vita di Francesco.

Se pensiamo alla nostra vita, ci sono sempre esperienze che segnano quasi uno spartiacque e ad esse ritorniamo con la memoria perché sono legate spesso a

profumi, suoni, colori.

Giotto si ferma sul "prima" e sul "dopo" nella vita di Francesco utilizzando proprio due colori: l'azzurro e il giallo.

Il grande artista toscano lavorò tra queste mura coordinando l'opera di tanti altri, sessant'anni dopo la morte di San Francesco, quando ancora il ricordo era più che vivo tra la gente di Assisi: *la cura dei particolari era dunque importante.*

Il primo colore è l'**azzurro**: caratterizza gli abiti di Francesco prima della sua conversione. Il secondo è il **giallo**: lo ritroviamo sugli abiti del padre, sul mantello donato al povero.

Nella scena che ritrae Francesco nella Chiesa di San Damiano, diroccata, inginocchiato davanti al Crocefisso, i suoi abiti sono ancora quelli del giovane in ricerca. Il canto "L'antica traccia" dice che il cuore di questo giovane ormai cerca qualcosa di oltre *"alle feste, ai balli, ai canti, alle ricchezze e al guerreggiar"*.



Nello sguardo aperto di Gesù Risorto, davanti alle braccia spalancate e al volto sereno del Figlio di Dio che ha vinto la morte, Francesco non può che alzare le braccia accennando alla stessa posizione che vediamo quando Francesco riceve le stimmate. Sarà quello il dono prezioso che Cristo farà al giovane di Assisi: portare nella sua carne i segni della vittoria sulla morte e sul male. C'è abbastanza da riflettere anche per noi...

A San Damiano, lo "scultore" ha trovato la sua materia pregiata... ci vorrà ancora del tempo perché Francesco decida quale sarà la forma della sua vita.

Intanto quel particolare Scultore aveva già visto dove tracciare le linee essenziali....

Buona caccia!

Don Angelo Balcon

