



CANTO

1. Saper leggere la musica, saper dare il tempo e dirigere il coro.
2. Far cantare alla Squadriglia tre canti noti, insistendo sull'esattezza dell'esecuzione e sulle sfumature dell'interpretazione.
3. Insegnare cinque canti o canoni alla Squadriglia o al Riparto.
4. Saper cantare quindici canti di genere diverso, utilizzabili dalla Squadriglia o dal Riparto, ricordandone a memoria tutte le strofe. Aver ricoperto l'incarico di Cicala con piena soddisfazione del Consiglio di Squadriglia.
5. Possedere un libretto personale di canti e aggiornarlo costantemente. Portarlo sempre con sé per essere sempre pronto a far cantare la Squadriglia o il Riparto.
6. Saper cantare accompagnato da uno strumento.
7. Dar prova di saper animare la Santa Messa scegliendo i canti più appropriati per la festività e animare il fuoco di bivacco al campo sapendo scegliere i canti in base al tema concordato con il/la Capo Riparto.