



DISEGNATORE

1. Possedere l'attrezzatura per il disegno, conoscerne l'uso corretto e la resa, attraverso le varie tecniche del disegno, per saper riprodurre fedelmente la realtà.
2. Sapere la composizione dei colori (primari e secondari) e come la luce si comporta sui colori.
3. Conoscere i più importanti simboli liturgici e saperli rappresentare; eseguire una serie di disegni illustrativi per insegnarli alla Squadriglia.
4. Conoscere il disegno tecnico oppure topografico oppure architettonico.
5. Disegnare a mano libera i progetti delle costruzioni da campo della Squadriglia.
6. Redigere e illustrare per almeno quattro mesi l'Albo d'Oro o un giornalino di Squadriglia.
7. Realizzare con almeno tre tecniche diverse (scelte fra: matita, carboncino, penna, tempera, acquerello) un ritratto, un paesaggio e un lavoro di fantasia.