



SCULTORE IN LEGNO

1. Possedere una piccola attrezzatura personale dei più usuali strumenti per la scultura in legno e per la loro affilatura.
2. Conoscere i legnami utilizzati per la scultura, con pregi e difetti e possedere una piccola collezione di questi legni (grezzi e lucidati).
3. Dimostrare di avere conoscenze sommarie di storia dell'arte e dei vari stili. Conoscere le proporzioni del corpo umano e di alcuni animali.
4. Realizzare alcuni lavori tra i quali un oggetto piano (vassoio, tagliacarte, ecc.) e uno in rilievo (figura umana o di animale); una forchetta e un cucchiaio utilizzabili.
5. Saper utilizzare il pirografo per decorare un oggetto in legno.
6. Organizzare in Squadriglia o in Riparto un piccolo laboratorio per la scultura in legno.
7. Visitare un laboratorio di scultura del legno oppure collaborare con uno scultore in legno per un breve periodo di tempo.