



ATTORE

1. Avere nozioni elementari di scenografia e di storia del teatro. Conoscere, nelle linee essenziali, la teoria e la tecnica dell'espressione scout.
2. Conoscere e utilizzare degli esercizi per riscaldare il corpo e la voce, spiegando l'utilità degli stessi.
3. Presentare un mimo muto di cinque minuti su un tema assegnato sul momento.
4. Aver recitato almeno tre volte in un ruolo importante e spiegare il percorso effettuato per portarlo in scena, anche con dimostrazioni pratiche.
5. Truccare un viso per un ruolo determinato.
6. Presentare un personaggio concordato di una commedia o di un dramma, costruendo anche gli accessori necessari per quel ruolo (costumi, maschere, ecc.).
7. Saper preparare un programma per l'animazione espressiva al campo estivo e realizzare una cassa di costumi di Squadriglia.