



ORNITOLOGO

1. Identificare in natura cinque uccelli dalla sagoma, dal volo, dal canto, dal nido. Fare una scheda di osservazione per ciascuna specie cui appartengono che contenga almeno: disegno a mano libera, caratteristiche identificative, habitat frequentati, tipo di diffusione in Italia (migratore, stanziale, ecc.), tipo di nido, colore e dimensione delle uova, abitudini alimentari.
2. Dopo aver fotografato tre specie a propria scelta (diverse dalle precedenti) e registrato il loro canto o verso, saper riprodurre il più fedelmente possibile almeno il verso di una tra esse. Sfruttare questa abilità per avvicinare la specie e fotografarla.
3. Scoprire e descrivere le caratteristiche di almeno due mammiferi selvatici che normalmente si cibano anche di uccelli (volpe, faina, puzzola, donnola, gatto selvatico, ecc.). Approfondire le loro tecniche e abitudini di caccia.
4. Guidare la Squadriglia in un'attività d'osservazione degli uccelli nel loro habitat (palude, bosco, montagna, ecc.) che preveda almeno l'uso del binocolo, la registrazione di canti, le foto e schizzi a mano libera. Presentare una relazione sull'attività svolta.

Oppure:

Organizzare in Squadriglia la costruzione di cassette nido e di mangiatoie per il nutrimento invernale, posizzarle e mantenerle attive per almeno un'intera stagione invernale.

Oppure:

Preparare una raccolta di tracce (piume, nidi, uova, borre, ecc.), individuare a quale uccello appartengono (in particolare per le piume saper individuare anche da quale parte del corpo provengono) e presentare in Squadriglia il lavoro svolto.