



ESPRESSIONE

1. Conoscere nelle sue linee principali la teoria e la tecnica dell'espressione scout.
2. Avere nozioni generali sulla storia del teatro e conoscere nelle sue linee principali gli elementi di scenografia e architettura teatrali.
3. Aver realizzato il copione di una rappresentazione e dirigere in fase realizzativa la Squadriglia o il Riparto in una festa dei genitori.
4. Aver dato prova di saper ideare e realizzare una scenografia ben fatta, anche con l'aiuto della propria Squadriglia, in una rappresentazione di espressione.
5. Saper organizzare e dirigere alla perfezione un fuoco da campo, dandone prova più volte di saperlo fare.
6. Avere buona conoscenza della storia sacra e saper organizzare una sacra rappresentazione in occasione del Natale o della Pasqua o in altro importante momento.
7. Conoscere e saper spiegare alla propria Squadriglia o Riparto le differenze tra teatro classico e moderno.